

Pourquoi ne pas mettre de traits de coupe et gamme de couleur sur mon fichier ?

L'impression par sublimation est un procédé d'impression par système de transfert sur tissu. Le tissu étant une matière « vivante », l'équerrage du visuel est nécessaire après le transfert et il se peut que vos traits de coupe apparaissent sur votre fichier final.



Pourquoi mettre du fond perdu sur mon fichier ?

Le fond perdu est indispensable à tout imprimeur de visuel tissu, il va nous permettre de confectionner votre visuel sans que du blanc apparaisse ou bien sans que le visuel ne soit trop déformé pour compenser l'absence de fond perdu.

Le fond perdu nous est nécessaire pour nos ourlets, nos fourreaux...

Le fond perdu ne doit pas être blanc, mais composé de la création en débord.

Chaque produit a sa propre exigence en matière de fond perdu, reportez-vous aux gabarits fournis.

De même, si un **visuel image est composé de plusieurs visuels tissu** (images juxtaposées et avec des raccords visuels), il est primordial de **superposer les fonds perdus de chaque morceau d'image** pour garantir une parfaite continuité visuelle de l'image finale (composée de plusieurs tissus).

En standard, les fonds perdus en débord d'image doivent être de 15mm tout autour du tissu (soit 15mm de plus tout autour de la partie visible du tissu (ces 15mm servent à confectionner la couture du jonc de clipsage qui sera replié dans les rainures des profilés du (des) cadre(s) support(s)).

Exemple : Cadre support 960xh2500mm format pdf image attendu : 990 x h2530mm



Pourquoi ne pas inclure les informations des templates sur mon fichier ?

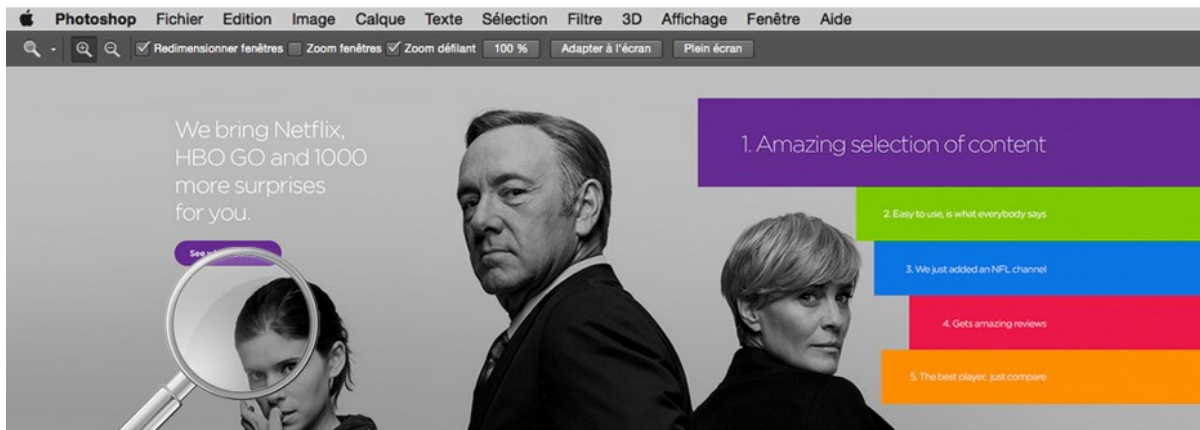
Le fichier fourni doit pouvoir être imprimé directement dès réception, sans modification. Doivent apparaître sur votre fichier seulement les éléments qui doivent être imprimés. Des informations supplémentaires placées sur les fichiers peuvent prêter à confusion et à interprétation.

Si des indications supplémentaires sont nécessaires pour l'impression de votre fichier, merci de le préciser lors de votre commande.



Comment vérifier rapidement que le rendu de mon impression sera correct ?

En zoomant à 100% dans mon pdf, le rendu à l'écran sera fidèle au rendu en impression. Attention, si je fais mon fichier au quart, zoomer à 400% !



100%



Résolution

Il est fortement conseillé d'utiliser une résolution minimum de 100 dpi au format final échelle 1 (minimum accepté 72dpi).

Nous conseillons la **création de vos fichiers sous Illustrator** pour une question de précision des images en grand format. Indesign (moins précis) étant plus approprié pour la PAO prépresse de documents ou de catalogues de petit format.

Couleurs



Notre plateforme automatisée de pilotage machine n'accepte que les fichiers en CMJN. Nous vous demandons de convertir vos Pantone en CMJN FOGRA39

Si vous désirez un rendu couleur particulier, merci de nous fournir avant votre commande une épreuve couleur réalisée avec le fichier que vous avez envoyé. Dans le cas contraire, l'impression sera faite selon notre profil colorimétrique habituel.

Pour les aplats de noir (grand format), nous vous recommandons de renforcer le noir par 100% des 3 autres couleurs (C 75 M 75 J 75 N 100).

NB : les couleurs imprimées sur votre visuel seront nécessairement différentes de celles qui apparaissent sur votre écran ou sur du papier glacé.

Typographie

Il est recommandé de ne pas utiliser les typographies en fin et ultra-fin (thin et ultra-thin). Le risque de migration couleur est important.

Images et illustrations

Attention à bien tenir compte des impératifs techniques de fabrication dans le choix de vos images et illustrations !

- homothétie : respect des rapports d'agrandissement
- format : adapté à la mise en page
- chromie : qualité et respect des couleurs (se reporter au paragraphe "Couleurs")
- utilisation des dégradés : les créer au format afin d'éviter tout problème de lissage sur vos visuels
- résolution et de la définition : pensez toujours à vérifier le rendu de vos visuels au format final, à échelle 1

Fichiers numérique attendus :

1 pdf HD vectorisé = 1 visuel tissu

Les fichiers pdf à pages multiples ne sont pas accepté.

Les fichiers pdf doivent être correctement nommés (Projet-numéro repère-format)

Le format de chaque pdf doivent être adéquate aux instructions des templates correspondant au cadres aluminium support.

En suivant ces recommandations, vous êtes assurés de fournir des fichiers conformes et parfaitement imprimables !